

Spectrum I

Primer Accésit Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" 2005

J. García Escudero

5 Lejano, muy expresivo.

♩=60

Bandurria 1ª

Bandurria 2ª

Bandurria Tenor

Guitarra

Guitarra Bajo

sobre las cuatro primeras cuerdas

Sólo con Slide sobre las cuerdas

gliss. 6

Salta a la 5ª cuerda

9 (Con Slide)

10 Sin Slide, con dedo, media presión.

11

12

13

sp estremo

rozar la cuerda encima del traste II

sp estremo con plectro

mf

14 15 16 17 18 19

Bnd. 1^a *sf pp* *(pp)* *mp* *sf pp*

Bnd. 2^a *p* *mp* *sf p* *sf (p)*

B. Tenor *sf pp* *pp*

Guít. *p* *coge Plectro* *con plectro* *p dolce* *(NV)* *sp extremo* *p*

Guít. B. *mp* *pp* *mp* *p*

nal *st* *3:2* *5:4* *Con Slide (una cuerda)* *5:4* *3:2* *2:3* *sl* *(d)*

rall... *Coge Slide* *a tempo*

20 21 22 23 24

Bnd. 1^a *mp* *pp súbito* *ff*

Bnd. 2^a *sf ppp* *ff*

B. Tenor *sf ppp* *ff*

Guít. *pp* *sp* *3:2* *nal* *3:2* *st* *3:2* *ppp* *st* *ppp*

Guít. B. *ppp*

2+2+1 *4* *(d)*

Spectrum I

Spectrum I

4/4

25 26 27 28 29 30 31 32

Bnd. 1ª

súbito

Bnd. 2ª

pp subito p (pp) sf (pp) nat al puente sp sf poco sf (pp) (5)

R. Tenor

pp subito p (pp) sf (pp) nat al puente sp sf (pp) (5)

Guít.

ppp (1) (2) nat

pp < > p < > (1) (2) nat

Guít. B.

ppp (1) (2) nat

pp < > p < > (1) (2) nat

Sin Slide

sf p sf p mp express. sfmf p

acc.

4 a tempo

ppp sf f mp

ppp sf f mp

ppp sf f mp

mf nat 3:2 4 5 6 sf ff dejar resonar

mf nat 3:2 4 5 6 sf ff dejar resonar

batir con la yema de dedo índice

4

*1: Las terceras divididas: la voz grave (la cuerda que está más arriba) hace la nota si tenida; la voz superior se ejecuta con *Slide*.

Spectrum I

57 58 59 60 61 62

Bnd. 1ª

Bnd. 2ª

B. Tenor

Guil.

Guil. B.

sf ppp sf pp mf ppp subito sf pp sf pp muy libre sp (4) (2) (3) apagar con el dedo en el puente

3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

st subtil.

♩=40

7 7

ppp p pp

[illegible]

Spectrum I

6

68 *Deja Slide* 69 70 71 72 5

Bnd. 1^a sf mf

Bnd. 2^a sp 3:2 st extremo 3:2 3:2 Coge Slide *1 sf pp Slide

B. Tenor 3:2 p apag. 3:2 3:2 pp mp 8va 3:2 3:2 p sf ppp

Guit. mf

Guit. B. 3:2 sp pp 3:2

73 74 75 76 77

Bnd. 1^a

Bnd. 2^a

B. Tenor nat. ④ sf (ppp) sf (ppp) 3:2 3:2 3:2 ⑤ sf 2:3 sp 3:2

Guit.

Guit. B.

Spectrum I

7

78 79 80 81 82

Bnd. 1^a

Bnd. 2^a

B. Tenor

Guit.

Guit. B.

sf *ppp* *sf* *p* *pp* *sf* *pp* *mp* *sf* *mf*

sf *sf(p)* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

st *st extremo*

Coge Plectro

Coge Plectro

83 84 85 86 87 88

Bnd. 1^a

Bnd. 2^a

B. Tenor

Guit.

Guit. B.

p *mf* *ppp* *pp* *sfmf* *p* *sf* *pp* *sf* *f*

3:2 *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

nat una cuerda *acc.* *a Tempo*

st *sp extremo* *muy vibrado* *muy vibrado*

6 *4*

1 *2* *1* *2*

mf *sf* *sf* *f*

[illegible]